

## Informe de seguiment de titulació

**Titulació: Grau en cinema i televisió**

**Curs d'inici de la implementació: 2008-2009**

**Centre: Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna**

**Responsable/es: Dr. Fernando de Felipe, director del Grau de cinema i televisió i Dr. Joan Barata, Responsable de l'execució de l'IST**

### 1. Informació pública sobre el desenvolupament operatiu del programa formatiu.

Link del web de centre: <http://www.blanquerna.url.edu/web/default.aspx?idf=4>

Link de la secció d'informació del Grau de Cinema i Televisió (accés als estudis, matrícula, pla d'estudis i professorat): <http://www.blanquerna.url.edu/web/interior.aspx?alias=fcc.estudis-grau.cinema-televisio&idf=4&id=908>

La normativa de trasllats es troba a la normativa acadèmica de la Guia de l'estudiant:  
[http://comunicacio.blanquerna.url.edu/guia\\_estudiant/guia/introduccio.html](http://comunicacio.blanquerna.url.edu/guia_estudiant/guia/introduccio.html)

Link de la secció de calendaris (acadèmic, exàmens), horaris, guia i normativa acadèmica:  
<http://www.blanquerna.url.edu/web/interior.aspx?alias=fcc.secretaria-academica&idf=4&id=812>

Link de la secció de relacions internacionals (programes i institucions amb conveni signat):  
<http://www.blanquerna.url.edu/web/interior.aspx?alias=fcc.relacions-internacionals&idf=4&id=782>

Link de la secció de pràctiques externes (institucions on fer pràctiques), els objectius es troben descrit en el pla d'estudis: <http://www.blanquerna.url.edu/web/interior.aspx?alias=fcc.estudis-grau.cinema-televisio.practiques&idf=4&id=1764>

La normativa del Treball Final de Grau ( I i II ) es pot trobar a la secció del Pla d'estudis del web de la Facultat: <http://www.blanquerna.url.edu/web/interior.aspx?alias=fcc.estudis-grau.cinema-televisio.pla-estudis&idf=4&id=1767>

Pel que fa a la informació pública disponible del desenvolupament operatiu de l'ensenyament, així com dels indicadors corresponents, informem que es troben disponibles a través de l'aplicatiu transversal de la universitat, on es troba aquesta informació agregada de tots els títols de la Universitat, i d'accés a partir del web de la URL.

- ✓ [WEB de seguiment de les titulacions URL](#)

## 2. Indicadors (taula amb dades):

		Curs		
Dimensió	Indicadors	2008-2009	2009-2010	2010-2011
Accés i matrícula	Nombre de places ofertes de nou ingrés	85	85	85
	Ràtio demanda de places/ofertades	3,48	3,07	2,55
	% Estudiants matriculats de nou ingrés segons via d'accés	78,04 % PAU 2,40 % COU, Batx. sense PAU, Logse 6,0 % alumnes FP / CF / CFGS 12,0 % 1er. Cicle d'estudis no tancat 1,20 % alumnes >25 0 % Convalidació estudis estrangers 0 % Altres	78,04 % PAU 2,40 % COU, Batx. sense PAU, Logse 6,0 % alumnes FP / CF / CFGS 12,0 % 1er. Cicle d'estudis no tancat 1,20 % alumnes >25 0 % Convalidació estudis estrangers 0 % Altres	93 % PAU 5 % FP / CF / CFGS 2 % Altres
	% Estudiants de nou ingrés matriculats per intervals de crèdits ordinaris matriculats	0 % matriculats de <15 cr 1,41 % matriculats de 16 <cr<30 0 % matriculats de 31 <cr<45 98,59 matriculats de 46 <cr<60 0% matriculats de > 60 cr	0 % matriculats de <15 cr 0 % matriculats de 16 <cr<30 1,61% matriculats de 31 <cr<45 96,77 matriculats de 46 <cr<60 1,61% matriculats de > 60 cr	entre 31 i 50: 3%, entre 51 i 60: 93%, + de 60: 4%

		Curs		
Dimensió	Indicadors	2008-2009	2009-2010	2010-2011
Característiques dels alumnes	% Estudiants de nou ingrés segons el nivell màxim d'estudis dels pares	MARES 5,80 % Sense resposta 1,45 % Sense estudis 5,80 % Primaris complerts 4,35 % Batxillerat elemental o similar 26,09 % Batxillerat superior o similar 24,64 % Diplomata universitari o similar 31,88 % Dr, llicenciat, enginyer, arquitecte... 0 % Altres / NS / NC	MARES 3,66 % Sense resposta 1,22 % Sense estudis 4,88 % Primaris complerts 17,07 % Batxillerat elemental o similar 18,29 % Batxillerat superior o similar 32,93 % Diplomata universitari o similar 20,73 % Dr, llicenciat, enginyer, arquitecte... 1,22 % Altres / NS / NC	sense estudis: 0,90%, estudis primaris: 5,4%, estudis secundaris: 21,62%, estudis superiors: 64,87%, no consta: 7,21%
		PARES 8,70 % Sense resposta 1,45 % Sense estudis 8,70 % Primaris complerts 5,80 % Batxillerat elemental o similar 20,29 % Batxillerat superior o similar 11,59 % Diplomata universitari o similar 43,48 % Dr, llicenciat, enginyer, arquitecte...	PARES 1,22 % Sense resposta 12,20 % Primaris complerts 17,07 % Batxillerat elemental o similar 10,98 % Batxillerat superior o similar 26,83 % Diplomata universitari o similar 31,71 % Dr, llicenciat, enginyer, arquitecte...	

	% Estudiants segons CCAA de procedència	7,25 % Balears 92,75 % Catalunya	2,44 % Indefinit 4,88 % Balears 90,25 % Catalunya 2,44 % Aragó	Catalunya: 92,37%, Balears: 3,39%, Aragó: 1,69%, Castellà i Lleó: 0,42%; País Basc: 0,42%, Sense informar: 1,69%
	% Estudiants segons comarca de procedència	8,70 % Indefinit 1,45 % Bages 1,45 % Baix Camp 2,90 % Baix Llobregat 46,38 % Barcelonès 1,45 % Berguedà 2,90 % Garraf 1,45 % Gironès 10,14 % Maresme 1,45 % Montsià 1,45 % Osona 2,90 % Tarragonès 15,94 % Vallès Occidental 1,45 % Vallès Oriental	13,41 % Indefinit 1,22 % Alt Empordà 3,66 % Alt Penedès 1,22 % Baix Empordà 8,54 % Baix Llobregat 47,56 % Barcelonès 12,20 % Maresme 1,22 % Noguera 1,22 % Osona 1,22 % Tarragonès 4,88 % Vallès Occidental 3,66 % Vallès Oriental	Barcelona: 88,98%, Illes balears: 3,39%, Girona: 1,69%, Tarragona: 1,27%, Hosca: 0,85%, Saragossa: 0,85%, Guipúscoa: 0,42%, Lleó: 0,42%, Estrangers: 1,69%

Dimensió	Indicadors	Curs		
		2008-2009	2009-2010	2010-2011
Resultats acadèmics	Taxa de rendiment en primer curs	80,31	80,70	81
	Taxa de rendiment			85
	Taxa d'abandonament a primer curs (per anul·lació de matrícula)	5,80	8,54	7

Dimensió	Indicadors	Curs		
		2008-2009	2009-2010	2010-2011
Professorat	% Hores de docència impartida per professors doctors	40,92%	35,18%	34,31%
	% de docència impartida per professors:			
	Catedràtic	0,96%	0,57%	0,49%
	Titulars i agregats	8,49%	7,68%	11,90%
	Altres (ajudants, col·laboradors, associats)	90,55%	91,75%	87,76%

Les tres titulacions del centre comparteixen el mateix pla d'estudis i el professorat els dos primers cursos, per tant els percentatges de professorat són idèntics a les tres titulacions.

Dimensió	Indicadors	Any d'implantació de la titulació		
		2008-2009	2009-2010	2010-2011
Mètodes docents	% hores per tipologia d'assignatures	62,5 % Classes magistrals 32,5% Laboratoris 5% Tutories	62,5 % Classes magistrals 32,5% Laboratoris 5% Tutories	62,5 % Classes magistrals 32,5% Laboratoris 5% Tutories

--	--	--	--	--

Les assignatures de primer i segons curs es reparteixen segons el mateix criteri tipològic i en les tres titulacions de grau del centre. El 20% de les hores de laboratori es realitzen segons la dinàmica del Seminari (grup de 12-14 estudiants amb un professor-tutor).

Dimensió	Indicadors	Curs		
		2008-2009	2009-2010	2010-2011
Satisfacció	Satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu	3,34 (aquest índex és sobre 5)	3,26 (aquest índex és sobre 5)	3,30 (aquest índex és sobre 5)
	Satisfacció dels titulats amb la formació rebuda (No tenim retitulats)			
	Satisfacció del professorat amb el programa formatiu (Encara no s'ha habilitat un sistema d'enquestes de professorat)			

La pregunta 21 de la nostra enquesta als estudiants és la que valora de forma global la seva satisfacció amb la labor del docent, segons l'escala indicada (l'indicador és la mitjana de la nota de les dos enquestes semestrals del centre:

21- En general, estic satisfet amb la labor docent d'aquest professor: 0: completament en desacord, 1: molt en desacord, 2: en desacord, 3: d'acord, 4: molt d'acord, 5: completament d'acord.

### **3. Anàlisi valorativa del funcionament de l'ensenyament**

#### **3. 1. Anàlisi de les dades i d'indicadors disponibles**

Durant el curs 2010-2011 ens trobem en el tercer any de desplegament del Grau en Cinema i Televisió. En el tercer curs es produeix el gruix del desplegament de les competències específiques de l'esmentat Grau, tal i com podem veure a la memòria verificada (apartat 3 d'objectius i l'apartat 5.2 de descripció del mòdul 4 -fonaments disciplinars del cine i la televisió i mòdul 5 –Fonaments de l'activitat professional del cine i la televisió-). En aquest sentit, tal i com es recull a la memòria verificada (apartat 5.2): *“Este módulo está encaminado a facilitar al futuro graduado las herramientas teórico-prácticas necesarias para desarrollarse no sólo en la profesión, sino en los diversos oficios vinculados con ella. Por esta razón, el conjunto de asignaturas obligatorias es relativamente corto y se basa en un bloque sólido de 16 créditos ligados a las prácticas profesionales. Al mismo tiempo, la gama de optativas es muy amplia para satisfacer las diversas perspectivas profesionales de los estudiantes”*.

#### **Resultats dels indicadors i evolució temporal**

La taxa de rendiment ha arribat al 85% en el darrer curs. Pel que fa a aquesta magnitud en el primer curs del Grau, l'evolució estat favorable, en passar del 80,31% el curs 2008/09, 80,70% el curs 2009/10 i a 81% el curs 2010/11. Hem analitzat aquestes dades en relació als resultats de rendiment anteriors a la implantació del nou Grau en Cinema i Televisió (els deu anys anteriors, veure memòria verificada, punt 8.1) i pensem que encara estem vivint l'encaix d'un model amb més professors, més procediments d'avaluació i les assignatures organitzades en un nombre més elevat de grups de treball. Hem d'ajustar continguts i harmonitzar els models d'avaluació del Grau per acostar-nos als objectius de la memòria verificada: una taxa al voltant del 95% per cent.

En els últims quatre anys hem detectat uns canvis significatius en els estudiants d'entrada, canvis centrats en els coneixements amb els que accedeixen a la universitat i en les actituds bàsiques d'estudi amb les que afronten els seus estudis. Aquesta situació s'ha detectat sobretot en els seminaris de primer curs, mitjançant les reunions de coordinació dels esmentats seminaris, des d'on s'han modificat estratègies i metodologies (canvis substancials en les guies didàctiques, modificacions en la tipologia d'exercicis, etcètera) per facilitar l'encaix d'aquests estudiants d'entrada al món universitari.

Per altra banda, ha baixat la ràtio de demanda dels estudis, del 3,48 de curs 2008-2009 al 2,55 del curs 2010-2011.

El curs 2010-2011 va registrar menys queixes (13) i menys suggeriments (4) que el curs anterior (19 i 11, respectivament) si sumem les tres titulacions de grau del Centre. És difícil atribuir una causa a aquest descens, però és possible que un dels factors hagi estat el bon funcionament de les instàncies transversals (coordinadors de mòdul, tutors) a l'hora d'atendre i resoldre les qüestions plantejades pels estudiants. Si aquesta atenció resulta eficaç, la majoria de queixes no continuen el procediment en altres instàncies.

Quant a la satisfacció dels estudiants respecte al programa formatiu, el curs 2010-11 ha pujat al 3,30, una mica per sobre del 3,26 del curs anterior 2009/10.

El nombre global de doctors que imparteixen docència ha disminuït lleugerament, passant del 40,92% al 35,18% i al 34,31%. Ha continuat, però, el procés de presentació de tesis doctorals per part dels professors de la Facultat.

### **3. 2. Assoliment de les especificacions de la memòria verificada**

Segons les recomanacions de l'informe d'avaluació de l'IST 2009-2010 (Avaluació Informe Seguiment Titulació Grau en Publicitat i Relacions Públiques), que es poden transferir a les altres titulacions, tot seguit recollim una valoració sobre el grau d'assoliment dels objectius, les competències i el perfil d'entrada de la titulació.

Valoració sobre l'assoliment dels objectius

El tercer any d'aplicació del nou grau de Cinema i Televisió adaptat al procés de Bolonya ha estat marcat, bàsicament, pel desenvolupament de dos eixos principals:

- a) la consolidació de les noves estructures organitzatives associades a Bolonya.
- b) la implantació dels nous projectes docents en l'àmbit específic de la comunicació audiovisual, una vegada aconseguits els dos primers anys, centrats en les assignatures bàsiques i generals dels respectius graus de Comunicació.

a) Pel que fa al primer punt, l'estructura acadèmica articulada en mòduls, ha permès el desplegament de l'estructura organitzativa en l'especificat del grau (tal i com es pot veure en la

memòria verificada del títol), tant pel que fa al Mòdul 4 de Fonaments disciplinars del Cinema i la Televisió com al Mòdul 5 de Fonaments de l'activitat professional del cinema i la Televisió. Aquest desplegament específic del grau es va iniciar ja el segon any amb les assignatures d'introducció a la comunicació audiovisual: Introducció al Cinema i la Televisió i Seminari IV: introducció al Cinema i la Televisió, ambdues del Mòdul 4.

Els nous responsables acadèmics, coordinadors dels Mòduls, han assumit el desplegament coherent i coordinat del pla d'estudis, tot evitant solapaments o mancances en les diferents assignatures i estant atents al desplegament de l'activitat docent en el dia a dia.

Com a resultat, els coordinadors del Mòduls 4 i 5, sota la direcció del director del grau, han pogut organitzar els equips de professorat tant per assignatures com per mòduls, i vigilar el desenvolupament coherent del pla d'estudis. En aquest sentit no hi ha hagut encàrrec de preparació del programa de les assignatures sense la convocatòria de diverses reunions de treball, on el coordinador ha explicat l'estructura general del pla d'estudis i el lloc de cada assignatura en el Mòdul i el Grau i ha pogut contrastar amb l'equip de professors l'elaboració acurada dels programes de les respectives assignatures.

En resum, i com ja havia passat amb els continguts generals de Comunicació, durant el tercer curs s'han constituït equips d'assignatura integrats per professors nous (que s'hi afegien en ocasions a equips de llarga trajectòria); s'han coordinat els nous programes d'assignatura després d'importantes revisions de continguts, de metodologies i de sistemes d'avaluació; i s'han estudiat les qüestions transversals que recorrien diferents assignatures. Tot això ha possibilitat una renovació molt rigorosa de totes les assignatures, la creació de dinàmiques noves dins dels equips de professors (de fet, ha sorgit el concepte, fins ara més nominal que real, de "grup de professors d'assignatura") i l'afinament dels instruments pedagògics en uns casos, i la creació de nous en d'altres.

En aquest mateix sentit, han estat els coordinadors els responsables del seguiment del dia a dia de l'activitat docent, en concret pel que fa al compliment dels compromisos adquirits en cada assignatura. L'estreta relació entre els coordinadors, els professors de les assignatures i els estudiants del grau, ha permès fer un seguiment quantitatiu de la qualitat de la docència, a través de les enquestes, però també una valoració qualitativa del grau de satisfacció dels estudiants, durant el desenvolupament de les classes, de manera que, d'acord amb el professor, ha estat possible adaptar la marxa del curs.

Una altra prioritat del tercer curs ha estat adequar l'encaix de la tecnologia al pla d'estudis, fent compatible el treball amb uns continguts teòric-conceptuals alhora que l'estudiant ha desenvolupat unes habilitats tècniques. D'aquesta manera s'intenten evitar desajustos entre la preparació tècnica en el domini dels recursos audiovisuals i l'aprenentatge de les matèries més teòriques del pla d'estudis. Com en altres cursos, l'assignatura de Seminari (V i VI) s'ha rebel·lat com una eina fonamental per equilibrar aquests elements anteriorment mencionats.

Igualment, s'han fet reunions informatives amb els estudiants per tant d'orientar-ne la tria d'optatives com les pràctiques. El resultat d'aquesta organització orientada a la integració de les assignatures en mòduls i d'aquests en el grau i a l'atenció personalitzada dels estudiants es manifesta en l'indicador del grau de satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu.

S'ha evidenciat també una mancança important en el nombre de Doctors i Doctors acreditats, més evident en el Mòdul 5, de continguts de l'activitat professional, que compta amb un equip de professors bàsicament format per professionals de reconegut prestigi, que en la seva major part no són doctors o no tenen com a principal carrera professional l'acadèmica i universitària. Es compensa, tot i que no de forma prou satisfactòria, aquesta mancança, amb els doctors de les assignatures del Mòdul 4. És evident que hem de continuar potenciant l'assoliment d'un nombre de doctors per a què sigui majoritari dins dels estudis de la titulació. El nombre de doctors en els primers cursos continua augmentant. Els primers cursos de grau són considerats crucials pel centre i amb un marcat pes de les matèries teòriques dins dels estudis. En els següents cursos dominen les assignatures de caire professional i per aquest motiu baixa el nombre de doctors. No obstant, aquest fet s'està resolent potenciant les vies d'accés als màsters i doctorats del professorat professional, així com potenciant les llicències o permisos per garantir que una part del professorat que es troba en aquesta situació pugui acabar la tesi doctoral a curt i mig termini.

Valoració sobre la implementació i consolidació de les competències del Grau

b) Respecte de les qüestions estrictament acadèmiques podem afirmar que les assignatures de cada Mòdul es troben perfectament integrades pel que fa als seus programes, amb els objectius i les competències tant del Grau com del Mòdul específic.

La integració de les competències de cada assignatura i el seu desenvolupament concret durant el curs ha estat una preocupació constant. Al tractar-se de grups prou reduïts d'estudiants aquesta integració s'ha pogut seguir amb més precisió. Efectivament, els grups de



classe són aproximadament de 40 estudiants en els grups sencers d'assignatures obligatòries i de 20 en els respectives unitats formatives d'aquestes. Aquest nombre d'estudiants permet que els estudiants puguin assolir les competències necessàries amb un seguiment prou personalitzat per part del professor, sobretot en les unitats formatives, la metodologia de les quals està ja orientada a les competències més vinculades a capacitats i habilitats, mentre que la dels grups sencers es centra en les referides als coneixements. Aquest fet és especialment valorat en les assignatures més professionalitzadores del Mòdul 5, les unitats formatives de les quals fan el pont necessari entre els continguts més teòrics i metodològics dels grups sencers i els continguts més pràctics dels seminaris.

L'adaptació de les pràctiques en empreses a les exigències del EEES i a les diferents normatives estatals que han aparegut al llarg de l'últim trimestre del 2011 (en concret el Reial Decret 1707/2011 de 18 de novembre) s'ha fet respectant al màxim l'objectiu formatiu de les mateixes.

Al pla d'estudis s'han distingit dos tipus de pràctiques externes, les curriculars i extracurriculars. Les curriculars són aquelles que formen part del nostre pla d'estudis i, per tant, les obligatòries de tercer curs i les Optatives de quart. La Facultat garanteix a tots els estudiants la realització d'estades en empreses (pràctiques) en l'àmbit de la comunicació durant el segon semestre de tercer curs. Aquestes pràctiques s'entenen com a part de la formació acadèmica dels estudiants, i és una activitat obligatòria de 12 crèdits ECTS estretament lligada als seminaris V i VI. Excepcionalment, s'ofereix l'opció de prorrogar les pràctiques obligatòries, durant l'estiu, sempre que el Coordinador de Pràctiques tingui places disponibles i el centre de pràctiques ho sol·liciti. En aquest cas es consideren pràctiques extracurriculars.

La Facultat ofereix al primer semestre de 4t curs unes Pràctiques Optatives que equivalen a una assignatura Optativa de 6 crèdits ECTS. Cal haver aprovat les pràctiques Obligatòries per poder cursar les optatives. Les extracurriculars són totes les altres que pugui fer l'estudiant de forma voluntària i que no formaran part del pla d'estudis, tot i que també tenen una finalitat formativa i lectiva i que, per tant, constaran en el Suplement Europeu del Títol (SET).

L'objectiu de les pràctiques, siguin curriculars o extracurriculars, és sempre formatiu, i totes estan guiades i tutoritzades tant per un tutor a les empreses com per un tutor a la universitat.

### **3. 3. Pla de millora**

Seguint les recomanacions de l'Avaluació d'AQU Catalunya dels IST 2009-10, respecte al disseny d'un pla de millora del Grau, hem iniciat el procés de revisió de la implantació dels nous graus a la Facultat de Comunicació Blanquerna-URL. En reunions de directors de Grau, responsables de l'SGIQ i l'Equip Directiu hem elaborat el marc general d'un pla de millora, destinat a fer una avaluació integral del grau un cop hagi acabat el quart curs.

- *1. Objectius*

- 1.1. Comprovar l'efectivitat del nou esquema docent a partir dels resultats d'aprenentatge dels estudiants.

1.2. Detectar mancances formatives bàsiques, a partir dels compromisos adquirits en les memòries de grau, per tal de proposar reformes que les esmenin.

1.3. Revisar tot el procés d'implantació del "pla Bolonya" per avaluar i calibrar problemes estructurals, organitzatius, logístics, etc.

- 1.4. Ajustar tot aquest procés de revisió a les exigències marcades oficialment per al seguiment dels títols de grau.

- *2. Metodologia*

- • Per als punts 1.1 i 1.2: D'una banda, idear indicadors (o utilitzar alguns ja existents) per poder establir un diagnòstic el més fiable possible dels resultats acadèmics una vegada finalitzat el quart curs (primera "promoció Bolonya"). No es tractaria de caure en la febre científica de les diverses taxes definides per les institucions (de graduació, abandonament i eficiència), sinó d'afinar instruments quantitius i qualitius amb l'objectiu de poder tenir una idea bastant aproximada dels "punts forts" i els "punts febles" del nostre projecte docent tal com s'ha desenvolupat en aquests últims quatre anys.

- Per això, és fonamental revisar des de zero tot el procés amb el qual es desplega el pla d'estudis. Per això, es proposa el següent:

- 1. Començar per una revisió del que en les nostres memòries de grau s'anomena "objectius" (punt 3 de les memòries), els quals es concreten en una definició de competències (bàsicament de dos tipus: les generals i les específiques). L'anàlisi dels resultats d'aprenentatge hauria d'iniciar aquí, amb la comprovació de si creiem que els

nostres estudiants han aconseguit les competències descrites en les memòries, si no és així, cal concretar quins no s'han aconseguit i per què.

- 2. Comprovat el grau de compliment dels objectius, es pot plantejar la revisió d'aquestes competències definides en aquests objectius: quins es mantenen i quines es canvien.
  
- 3. Un cop definits els objectius-competències, cal comprovar com es van concretant aquests en matèries, mòduls i assignatures. La idea fonamental és detectar on s'ha pogut avaluar finalment les competències, ja sigui en una assignatura o en diverses. Per això convindria fer un esquema de distribució de competències per mòduls i assignatures, per tal de disposar d'un mapa senzill i visual amb el qual poder navegar fàcilment en tota l'arquitectura competencial: potser és la millor forma de tenir una visió panoràmica dels estudis.
  
- 4. Finalment, establir com podem considerar que aquestes competències s'han aconseguit (és a dir, estan aprovades acadèmicament), per a això hem d'arribar a l'últim nivell, el programa de les assignatures.

En conseqüència, el mètode proposat deixa les modificacions dels programes de les assignatures com a última acció d'emprendre, com una conseqüència lògica de la revisió de l'estructura dels graus, la qual, en el fons, és la que cal revisar en profunditat. La segona qüestió és plantejar tota la revisió com un "procés invers": si el desplegament, inevitablement, s'ha fet de baix a dalt (a partir del primer curs), ara es planteja la necessitat de revisar el pla d'estudis "a l'inrevés", des de la perspectiva de quart curs, ja que és en aquest curs on es pot percebre els resultats finals de l'aprenentatge, per tant, a partir del que volem obtenir al final, quan l'estudiant es gradua en quart curs, hem de comprovar on i quan hem de distribuir els elements necessaris per aconseguir-ho.

- Per al punt 1.3: Es proposa revisar tots els processos que intervenen en la docència, tant els purament administratius com els d'organització acadèmica, impartició de les classes, necessitats tecnològiques, etcètera. Per això, convindria que la revisió es realitzaria en paral·lel a l'aplicació de les directrius establertes en el nostre AUDIT

(sistemes de garantia de qualitat), on tots aquests processos, en principi, estan definits. En conseqüència, aquesta revisió aniria dirigida a millorar la qualitat dels processos interns; qualsevol modificació d'aquests processos, si realment fos necessària, implicaria la reforma de l'AUDIT. Cal recordar que en les memòries de grau, l'apartat dedicat a la garantia de qualitat està convalidat per l'AUDIT.

- Per al punt 1.4: Hauria d'estar, igualment, estretament vinculat a la Unitat de Qualitat, tant pel que fa al compliment i aplicació del AUDIT, com al procés d'avaluació i seguiment dels graus, actualment en curs.

### - *3. Esbós de calendari*

- Segon semestre del curs 2011-12. Disseny, definició i preparació del pla de revisió dels tres graus.
- Primer semestre del curs 2012-13. Recollida de dades; preparació i elaboració dels informes per graus.
- Segon semestre del curs 2012-13. Revisió de continguts de les memòries de grau: proposta de modificació dels graus (per a la seva avaluació per l'AQU) i revisió dels programes de les assignatures de primer curs.
- Com a resultat d'aquest pla de millora sorgiran les propostes per modificar la memòria de verificació que se sotmetrà a l'avaluació de l'AQU.
- A més també volem constatar el desplegament d'accions de millora durant el curs 2011-2012.
- -S 'ha finalitzat el procés de creació de nous espais (aules) per fer front a la fragmentació de grups acadèmics. [Responsable: Servei d'equipaments i tecnologia]
- -S 'ha creat nous grups d'assignatura en quatre assignatures de primer curs per generar grups amb un nombre adequat d'estudiants. Està previst per al pròxim curs crear grups nous en dues assignatures més, amb l'objectiu final d'aconseguir que totes les assignatures de primer curs tinguin el nombre òptim d'estudiants. [Responsable: Director de Comunicació i Secretaria Acadèmica]
- -S 'ha introduït programes específics de formació digital per als estudiants de primer i segon curs. En concret, un curs específic del programa Final Cut per als estudiants de segon i de InDesign per als de primer. L'objectiu és incrementar el nombre de

programes informàtics que s'ensenyen específicament en els propers cursos.  
[Responsable: Director de Comunicació i Servei d'equipaments i tecnologia]

- S'ha millorat el seguiment i la tutorització dels estudiants per incrementar-ne el seu rendiment, sistematitzant i augmentant les reunions de coordinació i marcant a les reunions com a criteri prioritari aquest fet. Els seminaris de professors i la renovació d'algunes activitats d'escenaris docents clàssics, com els seminaris, a instància del director del Grau i els coordinadors dels Mòduls IV, V i VI hi estan contribuint.  
[Responsable: Director de Grau i coordinadors de mòduls]
- S'han intensificat els ajuts a la recerca dels professors que es troben immersos en l'elaboració de la seva tesi doctoral. [Responsable: Vicedegà de Recerca, Màsters i Postgraus]
- Han augmentat els convenis internacionals de col·laboració de mobilitat d'estudiants i professors. [Responsable: Vicedegà de Relacions Internacionals i Qualitat]

### **3.4 Modificacions**

L'avaluació del procés d'implementació del Grau de Cinema i Televisió fins el curs 2010-2011 ens ha dut a plantejar una sèries de modificacions no substancials de la memòria verificada del Grau. Aquestes modificacions van ser aprovades per la Junta de Govern de la Universitat Ramon Llull el 17 de desembre del 2009. No obstant, incidim en el fet que una proposta més àmplia de modificacions de la memòria està a l'espera d'una revisió completa del projecte del grau un cop s'hagi finalitzat tot el desplegament del nou pla en el quart curs, mitjançant el pla de millora explicat anteriorment.

En l'apartat 5.2: Descripció dels mòduls o matèries d'ensenyament-aprenentatge que constitueixen l'estructura del pla d'estudis, incloent les pràctiques externes i el treball de final de Grau. Hem inclòs entre les assignatures optatives del grau les assignatures optatives dels altres dos graus de Comunicació que imparteix la Facultat (Publicitat i Relacions Públiques i Periodisme). El principal objectiu de la modificació és ampliar l'oferta d'optatives que pot cursar l'estudiant de Cinema i televisió, això pot millorar la possibilitat de confeccionar currículums més personalitzats i que s'adaptin millor a les necessitats concretes de formació.

Per aquest motiu, s'aprofita l'estructura acadèmica existent, sense necessitat de crear-ne cap de nova. És a dir, les noves optatives per als estudiants de Cinema i televisió ja existeixen en

els respectius plans d'estudis dels graus de Periodisme i de Publicitat i relacions públiques, i els nivells de coordinació acadèmica (bàsicament els mòduls) seran exactament els mateixos que els existents actualment. Al mateix temps, els plans docents de totes aquestes noves assignatures optatives (tipologia, crèdits, competències, metodologia i avaluació) són els mateixos que els definits en les seves respectives memòries de grau.

Per últim, es reforça la viabilitat d'aquestes assignatures optatives ja que la possibilitat d'incloure a estudiants dels dos graus pot acabar consolidant grups acadèmics en uns nombres viables i adequats per al correcte desplegament del pla acadèmic.

A més, hem creat un nou creditatge que hem denominat 'Pràctiques extracurriculars'. Aquest creditatge està pensat per als estudiants que vulguin cursar les pràctiques lectives no curriculars, o sigui, aquells voluntàries que facin els estudiants però que no formin part dels crèdits del pla d'estudis que condueixen a l'obtenció del títol. Aquesta figura l'hem afegit perquè segon el Reial Decret 1707/2011, de 18 de novembre, aquestes pràctiques lectives extracurriculars també han de constar en el SET (Suplement Europeu del Títol).

#### **4. Idoneïtat del Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ) per al seguiment de l'ensenyament**

Aquest apartat ha estat elaborat per l'equip del SGIQ responsable de l'informe d'avaluació de seguiment de la titulació del Grau en Cinema i Televisió de la Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna. En concret, pels Drs. Josep Rom i Alfons Medina, a partir dels informes recollits pel Director del Departament de Comunicació de la FCCB (Ll. Pablo Capilla) i el Director del Grau de Cine i Televisió (Dr. Fernando de Felipe), en les seves comunicacions periòdiques i reunions de coordinació amb els coordinadors de les diferents àrees (Mòduls) del Grau en Cine i Televisió, les reunions amb el professorat que imparteix docència dins del Grau, les reunions amb els coordinadors de pràctiques i responsables de la borsa de treball, així com de les evidències recollides a partir de les reunions amb els delegats dels alumnes i les sessions de tutories i avaluació amb l'alumnat del grau en Cine i Televisió. Tal i com es detalla en el Manual del Sistema de Garantia Interna de la Qualitat, els Directors dels Graus i el Director del Departament de Comunicació són els responsables de garantir els mecanismes de disseny, control, aprovació i planificació de les titulacions. Aquests conformen la Comissió de Graus de la FCCB. El procés que se segueix per garantir la qualitat dels programes formatius és força satisfactori per tal de recollir les possibles millores en els ensenyaments.

A partir de les evidències recollides per la Comissió de Graus (actes de les reunions de mòduls, reunions de coordinació d'assignatures i altres comissions específiques de treball) s'han discutit intensament els diferents problemes generats per la implantació del nou model així com les propostes adoptades. Tal i com es comenta de manera més extensa en l'apartat anterior, i seguint les recomanacions de l'Avaluació d'AQU Catalunya dels IST 2009-10, respecte al disseny d'un pla de millora del Grau, s'ha iniciat el procés de revisió de la implantació dels nous graus a la Facultat de Comunicació Blanquerna-URL. En reunions de directors de Grau, responsables de l'SGIQ i l'Equip Directiu s'ha elaborat el marc general d'un Pla de Millora, destinat a fer una avaluació integral del grau un cop hagi acabat el quart curs.

El SGIQ de la Facultat de Comunicació continua valorant positivament el procés de recollida d'informació a partir dels coordinadors dels mòduls. En aquest es pot comprovar com la revisió periòdica de l'oferta i dels programes per part de la Comissió de Graus i els coordinadors de curs fa estar alerta de qualsevol possible incidència o mancança que es pugui produir.

En relació al desenvolupament acadèmic, s'observa un seguiment continu per part dels responsables del Grau en Cinema i Televisió de l'adequació dels objectius i competències establerts en el pla d'estudis de la titulació, els resultats obtinguts en els tres anys d'implantació de la titulació i els resultats i evidències analitzats a partir dels resultats acadèmics i les enquestes de satisfacció. A més, s'observa com ja s'ha iniciat a partir de la recollida de dades i les diferents reunions entre tots els agents implicats, tal i com recull la memòria verificada del títol de Grau en Cinema i Televisió, una àmplia reflexió que donarà lloc a un pla de millora de la titulació un cop s'hagi implementat en els quatre cursos del grau.

Hem de comentar que arran de les valoracions de la Comissió Acadèmica de Blanquerna, i dels responsables de SGIQ, s'ha implementat un nou sistema de recollida de queixes i suggeriments dels graus a través d'una bústia electrònica del campus virtual dels diferents centres que conformen Blanquerna, que agilitza el sistema de resposta (en relació a les queixes i suggeriments) i identifica de manera precisa els responsables de dur a terme accions de millora.

També s'ha de constatar un canvi en el sistema d'enquestes dels estudiants, buscant criteris d'eficiència. En coordinació amb la SGIQ de la Universitat Ramon Llull, es desplegarà un nou qüestionari més sintètic i precís. Es constata que continua mancant una enquesta de

satisfacció del professorat i del personal d'administració i serveis. S'ha de prendre com a prioritat per al proper curs.

Finalment, en relació a Docentia hem de dir que estem desplegant un nou sistema de Gestió informatitzat del procés DOCENTIA. Després de 4 anys de desplegament estem implementant un nou sistema informàtic d'accés als indicadors.

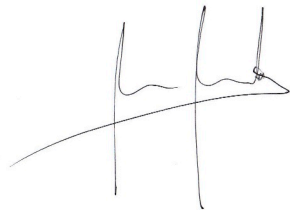
Dr. Fernando de Felipe

Director del Grau de Cinema i Televisió

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'F. de Felipe', written over a horizontal line.

Dr. Joan Barata

Responsable de l'execució de l'IST.

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'J. Barata', written over a horizontal line.