

Informe de seguiment de titulació

Titulació: Grau en cinema i televisió

Curs d'inici de la implementació: 2008-2009

Centre: Facultat de Ciències de la Comunicació Blanquerna¹

Responsable/es: Francesc Vilallonga Montañà, director del Grau de cinema i televisió

1. Informació pública sobre el desenvolupament operatiu del programa formatiu²

Link del web de centre: <http://www.blanquerna.url.edu/web/default.aspx?idf=4>

Link de la secció d'informació del Grau de Cinema i Televisió (accés als estudis, matrícula, pla d'estudis i professorat): <http://www.blanquerna.url.edu/web/interior.aspx?alias=fcc.estudis-grau.cinema-televisio&idf=4&id=908>

La normativa de trasllats es troba a la normativa acadèmica de la Guia de l'estudiant:

http://comunicacio.blanquerna.url.edu/guia_estudiant/guia/normativa2.html

Link de la secció de calendaris (acadèmic, exàmens), horaris, guia i normativa acadèmica:

<http://www.blanquerna.url.edu/web/interior.aspx?alias=fcc.secretaria-academica&idf=4&id=812>

Link de la secció de relacions internacionals (programes i institucions amb conveni signat):

<http://www.blanquerna.url.edu/web/interior.aspx?alias=fcc.relacions-internacionals&idf=4&id=782>

Link de la secció de pràctiques externes (institucions on fer pràctiques), els objectius es troben descrit en el pla d'estudis: <http://www.blanquerna.url.edu/web/interior.aspx?alias=fcc.estudis-grau.cinema-televisio.practiques&idf=4&id=1764>

La normativa del Treball Final de Grau (I i II) es pot trobar a la secció del Pla d'estudis del web de la Facultat: <http://www.blanquerna.url.edu/web/interior.aspx?alias=fcc.estudis-grau.cinema-televisio.pla-estudis&idf=4&id=1767>

La informació relativa al desenvolupament operatiu de l'ensenyament i els indicadors derivats de tots els títols de la Universitat són d'accés públic a través de l'espai de 'Garantia de Qualitat' de la web del centre (Web de seguiment de les titulacions URL):

<http://www.blanquerna.url.edu/web/interior.aspx?idf=4&id=3278&alias=fcc.garantia-qualitat&lang=>

¹ En el curs 2013-2014 s'ha procedit al canvi de nom de la Facultat. Actualment porta el nom de Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals.

² En el moment de redacció d'aquest informe, des de la Fundació Blanquerna s'està procedint a un canvi i millora del conjunt de la web de totes les titulacions ofertes per la Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals. En principi, totes les adreces pertanyen a la web anterior però es podran redirigir a la nova web.

2. Indicadors (taula amb dades):

Dimensió	Indicadors	Curs				
		2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Accés i matrícula	Nombre de places ofertes de nou ingrés	85	85	85	75	*300
	Ràtio demanda de places/ofertades	3,48	3,07	2,55	1,69 (només primera opció)	*2,55 (total demanda) * 1,63 (només de primera opció)
	% Estudiants matriculats de nou ingrés segons via d'accés	78,04 % PAU 2,40 % COU, Batx. sense PAU, Logse 6,0 % alumnes FP / CF / CFGS 12,0 % 1er. Cicle d'estudis no tancat 1,20 % alumnes >25 0 % Convalidació estudis estrangers 0 % Altres	78,04 % PAU 2,40 % COU, Batx. sense PAU, Logse 6,0 % alumnes FP / CF / CFGS 12,0 % 1er. Cicle d'estudis no tancat 1,20 % alumnes >25 0 % Convalidació estudis estrangers 0 % Altres	93 % PAU 5 % FP / CF / CFGS 2 % Altres	94,5% PAU 5,5% FP /CF / CFGS	*95% PAU 4% FO/CF/CFGS
	% Estudiants de nou ingrés matriculats per intervals de crèdits ordinaris matriculats	0 % matriculats de <15 cr 1,41 % matriculats de 16 <cr<30 0 % matriculats de 31 <cr<45 98,59 matriculats de 46 <cr<60 0% matriculats de > 60 cr	0 % matriculats de <15 cr 0 % matriculats de 16 <cr<30 1,61% matriculats de 31 <cr<45 96,77 matriculats de 46 <cr<60 1,61% matriculats de > 60 cr	entre 31 i 50: 3%, entre 51 i 60: 93%, + de 60: 4%	Entre 0 i 30: 2,5% Entre 31 i 50: 1,3% Entre 51 i 60: 96,2%	* 99% entre 51 i 60 1% entre 31 i 50.

* El curs acadèmic 2012-2013 les dades relatives a Accés i matrícula es calculen conjuntament a les titulacions de Grau de Periodisme, Grau de Publicitat i Relacions Públiques i Grau en Cinema i Televisió, ja que els dos primers cursos formen part d'un "tronc comú".

Dimensió	Indicadors	Curs				
		2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013 *
Característiques dels alumnes	% Estudiants de nou ingrés segons el nivell màxim d'estudis dels pares	MARES 5,80 % Sense resposta 1,45 % Sense estudis 5,80 % Primaris complets 4,35 % Batxillerat elemental o similar 18,29 % Batxillerat superior o similar 24,64 % Diplomat universitari o similar 31,88 % Dr, llicenciat, enginyer, arquitecte... 0 % Altres / NS / NC PARES 8,70 % Sense resposta 1,45 % Sense estudis 8,70 % Primaris complets 5,80 % Batxillerat elemental o similar 20,29 % Batxillerat superior o similar 11,59 % Diplomat universitari o similar	MARES 3,66 % Sense resposta 1,22 % Sense estudis 4,88 % Primaris complets 17,07 % Batxillerat elemental o similar 20,73 % Dr, llicenciat, enginyer, arquitecte... 1,22 % Altres / NS / NC PARES 1,22 % Sense resposta 12,20 % Primaris complets 17,07 % Batxillerat elemental o similar 10,98 % Batxillerat superior o similar 26,83 % Diplomat universitari o similar	sense estudis: 0,90%, estudis primaris: 5,4%, estudis secundaris: 21,62%, estudis superiors: 64,87%, no consta: 7,21%	Pare estudis primaris i mare: 5,06% -estudis primaris: 5,06% -estudis secundaris: 1,27% -estudis superiors: 1,27% Pare estudis secundaris i mare: 2,53% -estudis primaris: 2,53% -estudis secundaris: 16,46% -estudis superiors: 13,92% Pare estudis superiors i mare: 2,53% -estudis primaris: 2,53% -estudis secundaris: 7,59% -estudis superiors: 35,44% -no consta: 2,53% Pare no consta i mare: 5,06% -no consta: 6,33%	Tronc comú: Pare analfabet i mare no consta: 0,29% Pare sense estudis i mare estudis secundaris: 0,29% Pare estudis primaris i mare estudis primaris: 2,58% Pare estudis primaris i mare estudis secundaris: 1,43% Pare estudis primaris i mare estudis superiors: 1,43% Pare estudis secundaris i mare estudis primaris: 1,72% Pare estudis secundaris i mare estudis secundaris: 17,19% Pare estudis secundaris i mare estudis superiors: 7,74% Pare estudis secundaris i mare no consta: 0,29% Pare estudis superiors i mare sense estudis: 0,29% Pare estudis superiors i mare estudis primaris: 0,86%

		43,48 % Dr, llicenciat, enginyer, arquitecte...	31,71 % Dr, llicenciat, enginyer, arquitecte...			<p>Pare estudis superiors i mare estudis secundaris: 12,03%</p> <p>Pare estudis superiors i mare estudis superiors: 36,96%</p> <p>Pare estudis superiors i mare no consta: 0,86%</p> <p>Pare no consta i mare estudis primaris: 0,57%</p> <p>Pare no consta i mare estudis secundaris: 0,86%</p> <p>Pare no consta i mare estudis superiors: 1,72%</p> <p>Pare no consta i mare o consta: 12,61%</p>
% Estudiants segons CCAA de procedència	7,25 % Balears 92,75 % Catalunya	2,44 % Indefinit 4,88 % Balears 90,25 % Catalunya 2,44 % Aragó	Catalunya: 92,37%, Balears: 3,39%, Aragó: 1,69%, Castellà i Lleó: 0,42%, País Basc: 0,42%, Sense informar: 1,69%	Catalunya: 95,9% Canàries: 1,4% Balears: 1,4% Sense informar: 1,4%	<u>Tronc comú:</u> Catalunya: 96,3% Balears: 1,8% Comunitat Valenciana: 0,3% País Basc: 0,3% Castella i Lleó: 0,3%	
% Estudiants segons comarca de procedència	8,70 % Indefinit 1,45 % Bages 1,45 % Baix Camp 2,90 % Baix Llobregat 46,38 % Barcelonès 1,45 % Berguedà 2,90 % Garraf 1,45 % Gironès 10,14 %	13,41 % Indefinit 1,22 % Alt Empordà 3,66 % Alt Penedès 1,22 % Baix Empordà 8,54 % Baix Llobregat 47,56 % Barcelonès 12,20 % Maresme 1,22 % Noguera 1,22 %	Barcelona: 88,98%, Illes balears: 3,39%, Girona: 1,69%, Tarragona: 1,27%, Osca: 0,85%, Saragossa: 0,85%, Guipúscoa: 0,42%, Lleó: 0,42%, Estrangers: 1,69%	** Barcelona: 89% Girona: 5,5% Illes Balears: 1,4% Las Palmas: 1,4% Tarragona: 1,4% Estrangers: 1,4%	** <u>Tronc comú:</u> Barcelona: 87,7% Tarragona: 4% Girona: 2,5% Lleida: 2,2% Illes Balears: 1,9% Castellón: 0,3%	

		Maresme 1,45 % Montsià 1,45 % Osona 2,90 % Tarragonès 15,94 % Vallès Occidental 1,45 % Vallès Oriental	Osona 1,22 % Tarragonès 4,88 % Vallès Occidental 3,66 % Vallès Oriental			Guipúscoa: 0,3% Salamanca: 0,3% Estranger: 0,9%
--	--	--	---	--	--	--

*El curs acadèmic 2012-2013 les dades relatives a Característiques dels alumnes es calculen conjuntament a les titulacions de Grau de Periodisme, Grau de Publicitat i Relacions Públiques i Grau en Cinema i Televisió, ja que els dos primers cursos formen part d'un "tronc comú".

** Les dades relatives a la procedència dels estudiants es van fer els primers dos anys per comarques, però degut a una millor concreció de l'alumnat de fora de Catalunya, resulta més útil la província. Per tant, a partir del curs 2010-11 les dades que ens aporta la base de dades comuna a tots els centres de la URL (MicroStrategy) ja ens ve donada per províncies.

Dimensió	Indicadors	Curs				
		2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Resultats acadèmics	Taxa de rendiment en primer curs	80,31	80,70	81	78%	80,46% *
	Taxa de rendiment			85	84%	90% (alumnes de segon, tercer i quart)
	Taxa d'abandonament a primer curs (per anul·lació de matrícula)	5,80	8,54	7		** 13,51% (dada relativa a la titulació de Grau en Cinema i Televisió (cohort 2011-2012))
	Taxa d'abandonament (acumulat; per cohort: 2008/09- 2011/12)					22,99% (cohort: 2008/09; no matriculats en dos anys)
	Taxa de graduació en t+1 (cohort: 2008/09)					57,5% (t+1 cohort: 2008/09)
	Taxa d'eficiència (cohort: 2008/09)					107,00% (cohort: 2008/09)

Eliminado: -
 Taxa d'eficiència en t o t+1 - ... [1]
 Con formato: Color de fuente: Rojo
 Con formato: Color de fuente: Rojo

	Durada mitjana dels estudis per cohort					4,40
--	--	--	--	--	--	------

*La taxa de rendiment a primer es calcula per 'tronc comú'.

** No tindrem aquesta dada fins l'any vinent; la taxa d'abandonament es calcularà a partir d'ara amb no matriculats en dos anys. Enguany disposem de l'indicador relatiu al curs 2011/2012, però per titulació. No tindrem dades relatives a abandonament per tronc comú fins el curs 2014-2015, ja que el tronc comú es va aprovar al 2012/2013 i l'abandonament es calcula a dos anys.

		Curs				
Dimensió	Indicadors	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Professorat	% Hores de docència impartida per professors doctors	40,92%	35,18%	34,31%	27,8%	31,74%
	% de docència impartida per professors:					
	Catedràtic	0,96%	0,57%	0,49%	0,66%	
	Titulars i agregats	8,49%	7,68%	11,90%	7,93%	12,57%
	Altres (ajudants, col·laboradors, associats)	90,55%	91,75%	87,76%	91,40%	87,13%
	Emèrit					0,30%

		Any d'implantació de la titulació				
Dimensió	Indicadors	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Mètodes docents	% hores per tipologia	62,5 %	62,5 %	62,5 %	62,5 %	62,5 %
	Classes magistrals	32,5%	32,5%	32,5%	32,5%	32,5%
	Laboratoris	5%	5%	5%	5%	5%
	Tutories	5%	5%	5%	5%	5%

		Curs				
Dimensió	Indicadors	2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Pràctiques externes i mobilitat	% d'estudiants de la cohort que han completat satisfactoriament les pràctiques				El 100% va superar les pràctiques obligatòries	El 100% va superar les pràctiques obligatòries

	externes					
	% d'estudiants que realitzen les pràctiques externes a la universitat					
	% d'estudiants que realitzen les pràctiques externes fora de la universitat				100%	100% realitza les pràctiques obligatòries fora de la universitat
	% d'estudiants propis que participen en programes de mobilitat (marxen)				El 20,8% dels estudiants de Grau que van participar en programes de mobilitat eren del Grau en Cinema i Televisió.	Un 11,5% dels estudiants de Grau que van participar en programes de mobilitat eren del Grau en Cinema i Televisió.

Dimensió	Indicadors	Curs				
		2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Satisfacció	Satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu (aquest índex és sobre 5)	3,34	3,26	3,30	3,34	3,35 (aquest índex és sobre 5)
	Satisfacció dels titulats amb la formació rebuda					**70,3% força o molt
	Satisfacció del professorat amb el programa formatiu					*4,05 (aquest índex és sobre 6)
	Taxa d'intenció de repetir els estudis					**48,6% Sí

*El resultat correspon a la qüestió 6 de l'enquesta: "Els programes de les assignatures/matèries del programa formatiu contemplen la formació adient per a l'obtenció de la titulació". El curs acadèmic 2012/2013 és el primer d'implementació de l'enquesta de satisfacció del professorat.

**A l'IST del curs acadèmic 2012-2013 disposem de les dades dels graduats del curs acadèmic 2011/2012, ja que aquest indicador

s'obté mesos després de la graduació.

Dimensió	Indicadors	Curs				
		2008-2009	2009-2010	2010-2011	2011-2012	2012-2013
Inserció laboral	Taxa d'ocupació (EIL)					*56,8%
	Taxa d'adequació de la feina als estudis (EIL)					*52,3%

* A l'IST del 2012-2013 disposem de les dades dels graduats del curs acadèmic 2011/2012, ja que aquest indicador s'obté mesos després de la graduació.

3. Anàlisi valorativa del funcionament de l'ensenyament

El Grau de Cinema i Televisió des de la implantació del Pla Bolonya ha tingut dos objectius molt concrets: el primer, garantir els coneixements i les habilitats instrumentals necessàries per a qualsevol alumne que es gradua i s'insereix en un mercat laboral canviant i amb una redefinició constant dels perfils professionals; el segon, oferir un marc conceptual específic que el graduat pugui encabir en un context interdisciplinari en les activitats professionals més rellevants i que, en el futur, li obri portes a nous camps vinculats al cinema i la televisió. Paral·lelament, el Grau en Cinema i Televisió vol estimular i desenvolupar la especialització professional i la capacitat investigadora mitjançant estudis de postgrau.

Durant el curs 2012-2013 hem pogut valorar la implementació i desplegament del Pla Bolonya que vam acabar el curs anterior. En aquest sentit, hem reforçat aquelles àrees que han estat particularment ben valorades –com el desenvolupament dels Treballs Finals de Grau- i hem procedit a una revisió dels continguts i programes de cada assignatura una vegada finalitzat el desplegament. En aquest sentit, s'ha procedit a una revisió de les competències específiques de l'esmentat Grau, tal i com podem veure a la memòria verificada (apartat 3 d'objectius i l'apartat 5.2 de descripció del mòdul 4 -fonaments disciplinars del cine i la televisió i mòdul 5 – Fonaments de l'activitat professional del cine i la televisió-). En aquest sentit, tal i com es recull a la memòria verificada (apartat 5.2): *“Este módulo está encaminado a facilitar al futuro graduado las herramientas teórico-prácticas necesarias para desarrollarse no sólo en la profesión, sino en los diversos oficios vinculados con ella. Por esta razón, el conjunto de asignaturas obligatorias es relativamente corto y se basa en un bloque sólido de 16 créditos*

ligados a las prácticas profesionales. Al mismo tiempo, la gama de optativas es muy amplia para satisfacer las diversas perspectivas profesionales de los estudiantes”.

3. 1. Anàlisi de les dades i d'indicadors disponibles

Resultats dels indicadors i evolució temporal

Pel que fa l'avaluació dels indicadors referents al curs 2012-13, volem destacar molt especialment la millora molt significativa en la nostra taxa de rendiment, que ha augmentat tant a primer curs com en els cursos restants. Pel que fa a aquesta magnitud en el primer curs del Grau, hi ha hagut un augment de més de dos punts percentuals, situant-la per damunt del 80%. Però on hi ha hagut un increment més significatiu ha estat en la taxa dels cursos del 2n al 4t, on hem passat d'un 84% a un 90% en el període de només un curs. Creiem que aquesta dada demostra que la consolidació del pla d'estudis i de la implementació acadèmica del Pla Bolonya ha repercutit de forma molt directa en el percentatge de rendiment dels nostres alumnes. A més, això ens situa en el camí correcte per assolir el 95% que apuntàvem en la memòria verificada. Encara seguim vivint un moment d'encaix d'un model amb més professors, més procediments d'avaluació i les assignatures organitzades en un nombre més elevat de grups de treball. Hem d'ajustar continguts i harmonitzar els models d'avaluació del Grau per acostar-nos definitivament a aquest objectiu del 95% que esperem assolir després d'aquesta millora tan remarcable d'aquest darrer curs.

En els últims cinc anys hem detectat uns canvis significatius en els estudiants d'entrada, canvis centrats en els coneixements amb els que accedeixen a la universitat i en les actituds bàsiques d'estudi amb les que afronten els seus estudis. Aquesta situació s'ha detectat sobretot en els seminaris de primer curs, mitjançant les reunions de coordinació dels esmentats seminaris, des d'on s'han modificat estratègies i metodologies (canvis en les guies didàctiques, modificacions en la tipologia d'exercicis, etcètera) per facilitar l'encaix d'aquests estudiants d'entrada al món universitari.

Per altra banda, ha baixat significativament la ràtio de demanda dels estudis, del 3,48 de curs 2008-2009 al 2,55 del curs 2012-2013. Si tenim en compte exclusivament la demanda en 1a opció, aquesta ha passat de 1,69 (curs 2011-2012) a 1,63 (curs 2012-2013). Creiem que aquest descens s'emmarca en una dinàmica que té dues causes essencials: el cicle econòmic negatiu que hem viscut aquests darrers sis anys i sobretot un significatiu descens de la demanda dels estudis relacionats amb l'àmbit audiovisual (equiparable també al descens que ha tingut la

demanda a la universitat pública). El sector audiovisual no ha estat aliè a les dinàmiques econòmiques globals i això pot haver influït en la perspectiva que pot tenir l'estudiant d'aconseguir una inserció laboral efectiva amb uns estudis com els nostres. No obstant això, pensem que tot i el descens, continuem tenint una demanda molt significativa que creiem que tornarà a créixer progressivament els propers cursos. Durant aquest curs hem participat activament en la ponència encarregada per la Direcció General d'Universitats (DGU) precisament per analitzar aquest descens global en la demanda dels nostres estudis. Creiem que aquesta ponència ha obtingut resultats molt positius que ens permeten situar millor el context en el que es mouen els nostres estudis i apuntar línies de treball i millora de cara als propers cursos.

Quant a la satisfacció dels estudiants respecte al programa formatiu, el curs 2012-13 ha continuat amb la tendència a la millora ja apuntat en el darrer informe IST, situant-se en el 3,35 sobre 5, millorant la percepció que tenen els estudiants de la qualitat de la seva formació. Això ens fa pensar que el desplegament total del Grau en Cinema i Televisió ha estat satisfactori i que les polítiques de qualitat implementades des de la FCCB són les oportunes, i que hem de seguir incidint-hi i millorant en aquesta línia.

El nombre global de doctors que imparteixen docència va disminuir amb la implementació del Pla Bolonya, passant del 40,92% del curs 2008-2009 al 27,8% del curs 2011-12. Tanmateix, al curs 2012-2013 hem aconseguit incrementar l'indicador relatiu al % d'hores impartides per professors doctors, que se situa al 31,74%. Com ja vam explicar l'any passat en l'informe de seguiment, la implementació del Grau a 3er i 4t curs suposa la introducció de continguts especialitzats. Això fa que el perfil del professor d'aquest cursos combini el docent amb dedicació exclusiva a la universitat amb el professional en exercici que compagina la docència amb l'activitat professional. És per això que l'índex de doctors ha disminuït a mesura que s'ha implementat el Pla Bolonya.

Volem insistir, però, que en aquest curs 2012-13 hem recuperat més de 4 punts percentuals, situant-nos altre cop per damunt del 30%, en concret fins el 31,7%. Això s'explica perquè ha continuat el procés de presentació de tesis doctorals per part dels professors de la Facultat. I com s'explicarà també més endavant, la Facultat té un nombre molt significatiu de professors en la fase final d'elaboració de la seva tesi doctoral coincidint amb l'extinció dels antics plans de doctorat. Tot això ens fa preveure que els propers cursos, el percentatge de doctors anirà augmentant progressivament de forma significativa.

També volem destacar especialment, per la seva importància en un context de crisi com l'actual i altament competitiu, l'índex del 56,8% d'inserció laboral dels nostres alumnes (dades de la borsa de treball relatives al curs acadèmic 2011-2012). És una dada nova que incorporem enguany a l'informe IST, ja que les dades s'obtenen mesos després de la graduació, i que ens descriu un nivell de capacitat professional dels nostres graduats per fer front a aquest context laboral complex amb el que s'enfronten actualment. En aquest punt, una altra dada que incorporem com a novetat enguany i que valorem positivament és la satisfacció del professorat amb el programa formatiu, que se situa al 4,05 sobre 6.

En concordança amb la voluntat de la Facultat d'avançar en l'increment de la nostra internacionalització, en termes generals, i de l'augment de la presència de l'anglès en els estudis de Comunicació, en particular, el Grau de Cinema i TV, com ja es va avançar el curs passat, té el compromís de futur d'ampliar el coneixement d'aquest idioma dels estudiants amb un augment del nombre de classes impartides en aquesta llengua. Així, algunes sessions de l'assignatura de Direcció de Fotografia de 3er curs s'imparteixen en anglès, i també s'han incrementat les activitats que es fan amb materials en anglès (visionats, articles, materials de treball, etc.) a totes les assignatures del Grau.

3. 2. Assoliment de les especificacions de la memòria verificada

Tot seguit recollim una valoració sobre el grau d'assoliment dels objectius, les competències i el perfil d'entrada de la titulació.

Valoració sobre l'assoliment dels objectius

El curs 2012-13 va ser tot just el 2n en què es va produir una implementació global dels estudis del nostre grau de Cinema i Televisió adaptat al procés de Bolonya. Amb la perspectiva d'una implementació global i completa, el procediment d'anàlisi i valoració del pla haurà de ser necessàriament a partir d'ara més general i no tant fragmentat curs a curs com s'ha fet fins ara en els informes de valoració. En aquest sentit, s'han seguit desenvolupant dos eixos principals:

- a) la consolidació de les noves estructures organitzatives associades a Bolonya, amb el desplegament complet de totes les assignatures i per tant la implementació global dels mòduls definits en el pla d'estudis.
- b) la implantació dels nous projectes docents en l'àmbit específic de la comunicació audiovisual: hem completat la fase d'especialització de 3er i 4t curs del Grau que segueixen els

dos primers anys, centrats en les assignatures bàsiques i generals dels respectius graus de Comunicació.

a) Pel que fa al primer punt, l'estructura acadèmica articulada en mòduls, ha permès el desplegament sencer de l'estructura organitzativa en l'especificitat del grau (tal i com es pot veure en la memòria verificada del títol), tant pel que fa al Mòdul 4 de Fonaments disciplinars del Cinema i la Televisió com al Mòdul 5 de Fonaments de l'activitat professional del cinema i la Televisió. Aquest desplegament específic del grau ja s'havia iniciat el segon any amb les assignatures d'Introducció a la comunicació audiovisual: Introducció al Cinema i la Televisió i Seminari IV: introducció al Cinema i la Televisió, ambdues del Mòdul 4.

Els responsables acadèmics, coordinadors dels Mòduls, han assumit el desplegament coherent i coordinat del pla d'estudis, tot evitant solapaments o mancances en les diferents assignatures i estant atents al desplegament de l'activitat docent en el dia a dia. Aquesta tasca, que fins ara s'havia pogut fer només parcialment pel procés progressiu d'introducció del nou pla en el que estàvem immersos, ja s'ha pogut fer durant el curs 2012-13 en tota la seva dimensió una vegada totes les assignatures tenen com a mínim dos cursos sencers d'experiència docent.

En aquesta línia, els coordinadors del Mòduls 4 i 5, sota la direcció del director del grau, han pogut organitzar els equips de professorat tant per assignatures com per mòduls, i vigilar el desenvolupament coherent del pla d'estudis. En aquest sentit no hi ha hagut encàrrec de preparació del programa de les assignatures sense la convocatòria de diverses reunions de treball, on el coordinador ha explicat l'estructura general del pla d'estudis i el lloc de cada assignatura en el Mòdul i el Grau i ha pogut contrastar amb l'equip de professors l'elaboració acurada dels programes de les respectives assignatures. Durant aquest curs també s'han introduït alguns ajustaments de temari de les assignatures desplegades a 3er curs per adequar-les totalment als objectius marcats al pla d'estudis i per coordinar-les al màxim amb les assignatures de 4t curs, una vegada hem tingut temps suficient per valorar també aquestes assignatures que només s'han impartit dues vegades en el marc del desenvolupament del Pla Bolonya.

En resum, i com ja havia passat amb els continguts generals de Comunicació, durant el tercer i quart cursos s'han constituït equips d'assignatura integrats per professors vinculats a aquell àmbit temàtic; s'han coordinat els nous programes d'assignatura després d'importantes revisions de continguts, de metodologies i de sistemes d'avaluació; i s'han estudiat les

qüestions transversals que recorrien diferents assignatures. Tot això ha possibilitat una renovació molt rigorosa de totes les assignatures, la creació de dinàmiques noves dins dels equips de professors (de fet, ha sorgit el concepte, fins ara més nominal que real, de “grup de professors d'assignatura”) i l'afinament dels instruments pedagògics en uns casos, i la creació de nous en d'altres.

En aquest mateix sentit, han continuat sent els coordinadors els responsables del seguiment del dia a dia de l'activitat docent, en concret pel que fa al compliment dels compromisos adquirits en cada assignatura. La figura dels coordinadors és essencial per vetllar per una correcta aplicació dels continguts, per establir sinergies entre les assignatures, per evitar solapaments de continguts i per assegurar una renovació constant, adaptada a les necessitats i canvis del sector. L'estreta relació entre els coordinadors, els professors de les assignatures i els estudiants del grau, ha permès fer un seguiment quantitatiu de la qualitat de la docència, a través de les enquestes, però també una valoració qualitativa del grau de satisfacció dels estudiants. S'ha posat especial èmfasi en l'adquisició de les competències marcades en cada mòdul i l'adequació dels programes i les formes d'avaluació dels continguts de forma coherent a les característiques de cada matèria.

Durant aquest curs hem reafirmat la prioritització per adequar l'encaix de la tecnologia al pla d'estudis, fent compatible el treball amb uns continguts teòrico-conceptuals alhora que l'estudiant ha desenvolupat unes habilitats tècniques. D'aquesta manera s'intenten evitar desajustos entre la preparació tècnica en el domini dels recursos audiovisuals i l'aprenentatge de les matèries més teòriques del pla d'estudis. Com en altres cursos, l'assignatura de Seminari (V i VI) s'ha rebel·lat com una eina fonamental per equilibrar aquests elements anteriorment mencionats. Ens proposem posar la tecnologia, seguint els estàndards actuals de mercat que es trobarà l'estudiant en el seu exercici professional, al servei dels continguts, per permetre una execució d'aquests i entenent sempre l'aparell tecnològic com un instrument. En aquest sentit, també ha estat important l'adquisició de càmeres de cinema digital d'última generació que ens permeten situar la tecnologia de la que disposen els estudiants a un nivell de qualitat estandaritzada amb el que demana el propi sector. La renovació tecnològica és una preocupació constant de la Facultat per situar l'instrumental i equipaments amb que treballen els estudiants en consonància amb la ràpida i dinàmica evolució tecnològica que demanda el sector audiovisual.

Igualment, s'han fet reunions informatives amb els estudiants per tal d'orientar-ne la tria d'optatives com les pràctiques. El resultat d'aquesta organització orientada a la integració de

les assignatures en mòduls i d'aquests en el grau i a l'atenció personalitzada dels estudiants es manifesta en l'indicador del grau de satisfacció dels estudiants amb el programa formatiu. A banda de les reunions informatives, els responsables del grau (Director i coordinadors) han estat en permanent contacte amb els delegats per fer un seguiment del curs, resoldre problemes i preveure hipotètics desajustaments.

El Mòdul 5, de continguts de l'activitat professional, compta amb un equip de professors bàsicament format per professionals de reconegut prestigi, que en la seva major part no són doctors o no tenen com a principal carrera professional l'acadèmica i universitària. Es compensa, tot i que no de forma completa, amb els doctors de les assignatures del Mòdul 4. Som conscients que hem de continuar potenciant l'assoliment d'un nombre de doctors que acabi sent majoritari dins del estudi de la titulació. El nombre de doctors en els primers cursos continua augmentant. Els primers cursos de grau són considerats crucials pel centre i amb un marcat pes de les matèries teòriques dins dels estudis. En els següents cursos dominen les assignatures de caire professional i per aquest motiu baixa el nombre de doctors. No obstant, aquest fet s'està resolent potenciant les vies d'accés als màsters i doctorats del professorat professional, així com potenciant les llicències o permisos per garantir que una part del professorat (sobretot de doctorats de pla antic) que es troba en una fase prou avançada d'elaboració pugui acabar la tesi doctoral a curt i mig termini. Esperem que aquest procés culmini en els propers dos anys d'extinció dels antics plans d'estudis de Doctorat amb un significatiu augment del percentatge de doctors del Grau.

Valoració sobre la implementació i consolidació de les competències del Grau

b) Respecte de les qüestions estrictament acadèmiques podem afirmar que les assignatures de cada Mòdul es troben perfectament integrades pel que fa als seus programes, amb els objectius i les competències tant del Grau com del Mòdul específic.

La integració de les competències de cada assignatura i el seu desenvolupament concret durant el curs ha estat una preocupació constant. Al tractar-se de grups prou reduïts d'estudiants aquesta integració s'ha pogut seguir amb més precisió. Efectivament, els grups de classe són aproximadament de 35/40 estudiants en els grups sencers d'assignatures obligatòries i de 18/20 en les respectives unitats formatives d'aquestes. Aquest nombre d'estudiants permet que els estudiants puguin assolir les competències necessàries amb un seguiment prou personalitzat per part del professor, sobretot en les unitats formatives, la

metodologia de les quals està ja orientada a les competències més vinculades a capacitats i habilitats, mentre que la dels grups sencers es centra en les referides als coneixements. Aquest fet és especialment valorat en les assignatures més professionalitzadores del Mòdul 5, les unitats formatives de les quals fan el pont necessari entre els continguts més teòrics i metodològics dels grups sencers i els continguts més pràctics dels seminaris.

L'adaptació de les pràctiques en empreses a les exigències del EEES i a les diferents normatives estatals que van aparèixer al llarg de l'últim trimestre del 2011 (en concret el Reial Decret 1707/2011 de 18 de novembre) s'ha fet respectant al màxim l'objectiu formatiu de les mateixes.

Al pla d'estudis s'han distingit dos tipus de pràctiques externes, les curriculars i extracurriculars. Les curriculars són aquelles que formen part del nostre pla d'estudis i, per tant, les obligatòries de tercer curs i les Optatives de quart. La Facultat garanteix a tots els estudiants la realització d'estades en empreses (pràctiques) en l'àmbit de la comunicació durant el segon semestre de tercer curs. Aquestes pràctiques s'entenen com a part de la formació acadèmica dels estudiants, i és una activitat obligatòria de 12 crèdits ECTS estretament lligada als seminaris V i VI. Excepcionalment, s'ofereix l'opció de prorrogar les pràctiques obligatòries, durant l'estiu, sempre que el Coordinador de Pràctiques tingui places disponibles i el centre de pràctiques ho sol·liciti. En aquest cas es consideren pràctiques extracurriculars.

La Facultat ofereix al primer semestre de 4t curs unes Pràctiques Optatives que equivalen a una assignatura Optativa de 6 crèdits ECTS. Cal haver aprovat les pràctiques Obligatòries per poder cursar les optatives. Aquest segon període de pràctiques optatiu permet a l'estudiant que el cursa poder contrastar i complementar dues experiències de practicum de perfil diferenciat que li possibiliten un millor coneixement "in situ" de les dinàmiques professionals del sector en el que s'acabarà integrant en un futur. Les extracurriculars són totes les altres que pugui fer l'estudiant de forma voluntària i que no formaran part del pla d'estudis, tot i que també tenen una finalitat formativa i lectiva i que, per tant, constaran en el Suplement Europeu del Títol (SET). L'objectiu de les pràctiques, siguin curriculars o extracurriculars, és sempre formatiu, i totes estan guiades i tutoritzades tant per un tutor a les empreses com per un tutor a la universitat.

Un dels elements essencials que distingeixen els nostres estudis creiem que és la vessant professionalitzadora del nostre Treball de Final de Grau. Aquest treball s'ha plantejat des d'un principi com un projecte grupal desenvolupat segons les exigències i els estàndards d'un

projecte plenament professional. En els dos cursos en que ja hem impartit el TFG, l'estudiant ha hagut d'aplicar tots els coneixements adquirits durant la carrera universitària, ha hagut de resoldre les dificultats inherents a qualsevol treball col·lectiu i n'ha hagut de fer una exposició pública davant un tribunal. Considerem que tot aquest procés ha tingut uns resultats molt positius i que resulta plenament coherent amb tota l'estructura interna del Grau, esdevenint-ne pedra angular i suposant una culminació lògica d'un procés d'aprenentatge progressiu que culmina en aquest projecte que l'estudiant desenvolupa i aprofundeix durant tot el curs.

Per portar a terme el seu TFG, l'estudiant té assignat un director de projecte que en fa el seguiment i el tutoritza durant tot el curs. La tutorització és constant (a raó d'una sessió setmanal per cada grup d'estudiants i TFG) i garanteix un desenvolupament progressiu del projecte, la possibilitat de resoldre millor els problemes concrets que puguin aparèixer i un ritme de treball constant dels estudiants. El perfil d'aquest tutor és el d'un professional amb àmplia experiència en el sector, que coneix les dinàmiques i oportunitats que el sector ofereix, i que és capaç de servir de contrapès a la inexperiència dels estudiants. El director de projecte és el mateix durant tot el curs, tot i que el TFG està dividit en dues parts que corresponen als dos semestres. Durant el 1er semestre s'elabora una proposta d'avantprojecte amb un nivell essencial de desenvolupament que és avaluat per un tribunal intern. Si el tribunal aprova aquest avantprojecte, durant el 2n semestre s'elabora el projecte professional que a final de curs és avaluat per un tribunal mixt format per docents però també per professionals en exercici.

En el cas del Grau de Cinema i TV, el TFG es concreta en un projecte audiovisual de qualsevol gènere i format, i es tenen molt en compte els rols professionals de cada estudiant (essencialment la part de producció, guió i realització) per garantir un projecte equilibrat, coherent i adequat al format de presentació habitual en el mercat audiovisual. Allò que es valora del TFG és la idoneïtat de la proposta respecte al context de mercat, l'originalitat o novetat respecte a la realitat professional del moment, la correcta aplicació metodològica, la capacitat per exposar i comunicar els trets essencials de la proposta en una defensa oral, així com la qualitat tècnica del dossier presentat i la viabilitat del projecte en un context real de mercat. Així doncs, la Facultat considera el TFG com un eix vertebrador de 4t curs i com una oportunitat per introduir elements essencials del context professional com la creativitat, l'originalitat i l'emprenedoria. Creiem que després de dos cursos d'implementació (amb uns 25 TFG sorgits de cada curs), hem assolit un model de TFG consolidat, que vertebra els continguts del Grau especialment a 3er i 4t curs i que és perfectament coherent amb el nivell d'exigència i els estàndards de presentació exigibles en el sector audiovisual professional.

3. 3. Pla de millora

Seguint les recomanacions de l'Avaluació d'AQU Catalunya dels IST 2009-10, respecte al disseny d'un pla de millora del Grau, hem continuat el procés de revisió de la implantació dels nous graus a la Facultat de Comunicació Blanquerna-URL iniciat el curs passat. En reunions de directors de Grau, responsables de l'SGIQ i l'Equip Directiu vam elaborar el marc general d'un pla de millora, destinat a fer una avaluació integral del grau un cop s'hagués acabat el quart curs. Un cop assolit aquest primer objectiu, l'estem perfeccionant, no només en relació a aquest darrer curs del grau, sinó al conjunt dels nostres estudis.

- 1. Objectius

1.1. Comprovar l'efectivitat del nou esquema docent a partir dels resultats d'aprenentatge dels estudiants.

1.2. Detectar mancances formatives bàsiques, a partir dels compromisos adquirits en les memòries de grau, per tal de proposar reformes que les esmenin.

1.3. Revisar tot el procés d'implantació del "pla Bolonya" per avaluar i calibrar problemes estructurals, organitzatius, logístics, etc.

1.4. Ajustar tot aquest procés de revisió a les exigències marcades oficialment per al seguiment dels títols de grau.

- 2. Metodologia

Per als punts 1.1 i 1.2: D'una banda, idear indicadors (o utilitzar alguns ja existents) per poder establir un diagnòstic el més fiable possible dels resultats acadèmics. S'ha mirat d'evitar caure en la febre científicista de les diverses taxes definides per les institucions (de graduació, abandonament i eficiència), per mirar d'afinar instruments quantitius i qualitius amb l'objectiu de poder tenir una idea bastant aproximada dels "punts forts" i els "punts febles" del nostre projecte docent tal com s'ha desenvolupat en aquests últims quatre anys.

Per això, calia revisar des de zero tot el procés de desplegament del pla d'estudis. I el que s'ha fet és:

. Una revisió del que en les nostres memòries de grau s'anomena "objectius" (punt 3), els quals es concreten en una definició de competències (bàsicament de dos tipus: les generals i les específiques). S'han comprovat els resultats d'aprenentatge d'aquestes competències a través dels següents mètodes: a part d'observar els resultats de l'avaluació de les assignatures, s'han fet enquestes-qüestionari als tutors-professors de pràctiques, als tutors de les empreses que reben estudiants en pràctiques, als membres dels tribunals que han avaluat els TFG i als professors directores de TFG. Alhora, per acabar de comprovar si els estudiants havien assolit les competències pròpies del Grau, s'han observat les memòries de pràctiques dels estudiants i els resultats dels estudis de la Borsa de Treball i l'àrea Alumni de la Facultat sobre la inserció laboral.

2. Una vegada comprovat el grau de compliment dels objectius, ens hem plantejat la revisió d'aquestes competències definides en aquests objectius, un procés **que s'està fent al llarg del curs 2013-2014**.

3. Un cop estiguin redefinits els objectius-competències, caldrà comprovar com es van concretant aquests en matèries, mòduls i assignatures, un procés que, com s'ha dit al paràgraf anterior, **s'està duent a terme en aquest curs 2013-2014**. I, d'acord amb el que es va dir a l'anterior IST, es farà a partir d'un esquema de distribució de competències per mòduls i assignatures, per disposar d'un mapa senzill i visual amb el qual navegar fàcilment en tota l'arquitectura competencial, ja que aquesta és la millor forma de tenir una visió panoràmica dels estudis.

4. Finalment, caldrà establir com podem considerar que aquestes competències s'han aconseguit (és a dir, estan aprovades acadèmicament). Per això hem d'arribar a l'últim nivell, el programa de les assignatures.

El director de Grau, amb l'assessorament del director del Departament de Comunicació, està vetllant perquè aquest procés de comprovació, executat en primera instància pels coordinadors de cada mòdul, s'estigui portant a terme convenientment.

En conseqüència, el mètode proposat deixa les modificacions dels programes de les assignatures com a última acció d'emprendre, com una conseqüència lògica de la revisió de l'estructura dels graus, la qual, en el fons, és la que cal revisar en profunditat. La segona qüestió és plantejar tota la revisió com un "procés invers": si el desplegament, inevitablement, s'ha fet de baix a dalt (a partir del primer curs), ara es planteja la necessitat de revisar el pla d'estudis en sentit contrari, des de la perspectiva de quart curs, ja que és en aquest curs, ara

que ja ha estat superat, on es poden percebre els resultats finals de l'aprenentatge. Per tant, a partir del que volem obtenir al final, quan l'estudiant es gradua, hem de comprovar on i quan hem de distribuir els elements necessaris per aconseguir-ho.

- Per al punt 1.3: Es proposa seguir revisant tots els processos que intervenen en la docència, tant els purament administratius, com els d'organització acadèmica, impartició de les classes, necessitats tecnològiques, etcètera.
- Per al punt 1.4: Comptem amb el suport i assessorament de la Unitat de Qualitat, tant pel que fa al compliment i aplicació del AUDIT, com al procés d'avaluació i seguiment dels graus, actualment en curs.

3. Procés d'implementació

De cara a dissenyar aquest pla de millora, hem tingut en compte la informació recollida en diversos àmbits:

- 1.- Els resultats i recomanacions de la Ponència sobre la situació dels Estudis de Comunicació Audiovisual a les Universitats Catalanes, encarregada per la DGU i coordinada per la UPF de la que la URL a través del seu Director de Grau va ser-ne membre actiu.
- 2.- Les enquestes realitzades per iniciativa de l'equip directiu: enquestes qüestionari a tots els tutors-professors de pràctiques, als tutors de les empreses que reben estudiants en pràctiques, als membres dels tribunals que han avaluat els TFG i als professors directores de TFG.
- 3.- Les memòries de pràctiques dels estudiants, els informes dels seus professors-tutors, els informes dels seus tutors de les empreses i els resultats de les entrevistes personals dels professors-tutors amb els tutors de les empreses.
- 4.- Els resultats dels estudis elaborats per la Borsa de treball i l'àrea Alumni de la facultat, que recullen l'opinió dels exalumnes sobre la seva realitat professional i els estudis rebuts a la facultat.

Tota aquesta informació posa en evidència la necessitat d'adaptar els estudis a la demanda del mercat. Així, cal fer un esforç per respondre a allò que ens demana el sector audiovisual, més enllà dels àmbits específics del cinema i la TV. També hem de ser capaços de fer present tota la renovació tecnològica i dels processos productius que ha suposat la digitalització per donar als estudiants una visió actual, moderna i dinàmica, coherent amb el pla d'estudis però adaptada

a les necessitats del sector. En aquest sentit, ha pres molta força els darrers anys el pes de les noves plataformes i finestres d'exhibició de productes audiovisuals que demanen reenfocar el plantejament de totes les fases del procés audiovisual, de la producció a l'exhibició, passant per la distribució. I les noves formes de narració audiovisual com el transmedia o els productes interactius. El mercat necessita un professional molt versàtil i adaptable a aquestes noves formes de producció i a les noves formes de consum -molt més diversificades- dels espectadors actuals. Aquestes són algunes de les conclusions de la informació recollida a través de les vies exposades més amunt en els punts de 1 a 4.

4. Propostes del pla de millora

Continuar fent esforços per tal d'augmentar el nombre de doctors.

Continuar fent esforços per intentar augmentar el nombre d'hores de classe impartides en anglès i la quantitat de material en aquesta llengua en l'ús docent del Grau.

Continuar fent esforços per materialitzar en l'àmbit professional o empresarial els projectes sorgits en l'àmbit acadèmic dins del marc dels Treballs Finals de Grau. En aquest sentit, volem destacar la consolidació del MILAB (Media innovation lab), un laboratori d'idees i innovació creat en el marc de la Facultat amb l'objectiu de visualitzar, difondre i potenciar aquells treballs, projectes o iniciatives dels estudiants. El MILAB és una eina important per buscar l'encaix en el sector de tots els Treballs Finals de Grau i per exposar a través de la seva web tota la feina creativa generada pels estudiants del Grau. També és l'eina a través de la qual gestionem la difusió dels curtsmetratges i peces audiovisuals rodats pels estudiants a 3er i 4t curs en diversos Festivals i certàmens universitaris.

Diagnòstic	Identificació Causes	Objectius a assolir	Accions proposades	Prioritat	Responsable	Terminis	Modificació SÍ/NO
Coneixement insuficient de les tècniques de postproducció	Pla d'estudis amb coneixements de realització però no prou específics de postproducció digital	Capacitar els estudiants per dominar l'edició i postproducció digital	Introduir una nova assignatura	Modificar pla d'estudis i elaborar programa	Director del grau de Cinema i TV	*	Sí
Escàs domini dels programes i de les eines pròpies del llenguatge digital i multimèdia	Pla d'estudis no adaptat encara a la dominant presència del llenguatge digital del món laboral i professional	Capacitar els estudiants per generar continguts multimèdia en l'entorn digital	Introduir noves assignatures o seminaris.	Modificar pla d'estudis i elaborar programa	Director del grau de Cinema i TV	*	Sí
Coneixement insuficient de la narrativa transmèdia i els nous formats audiovisuals	Pla d'estudis no adaptat encara als nous formats i narratives transmèdia en l'àmbit audiovisual	Capacitar els estudiants en el coneixement i domini d'aquestes narratives i formats.	Introduir una nova assignatura	Modificar pla d'estudis i elaborar programa	Director del grau de Cinema i TV	*	Sí
Coneixement molt bàsic de Direcció de fotografia	S'imparteix una assignatura que ara és optativa	Capacitar els estudiants en els coneixements essencials de la direcció de fotografia	Fer obligatòria l'assignatura que ara és optativa	Modificar pla d'estudis	Director del grau de Cinema i TV	*	Sí

*Aquestes modificacions s'intentaran introduir en el **nou pla d'estudis** que, com s'ha dit, **s'està elaborant en aquest curs 2013-2014**.

A banda del que s'ha exposat fins ara, volem constatar també el desplegament d'accions de millora que s'han portat a terme durant el curs 2012-13, i que es van anunciar en l'anterior IST 2011-12

- S'ha finalitzat el procés de creació de nous espais (aules) per fer front a la fragmentació de grups acadèmics. [Responsable: Servei d'equipaments i tecnologia]
- S'han creat nous grups d'assignatura en diverses assignatures de primer curs per generar grups amb un nombre adequat d'estudiants. L'objectiu final és aconseguir que totes les assignatures de primer curs tinguin el nombre òptim d'estudiants. [Responsable: Director de Comunicació i Secretaria Acadèmica]
- S'han introduït programes específics de formació digital per als estudiants de primer i segon curs. En concret, un curs específic del programa Final Cut per als estudiants de

segon i de InDesign per als de primer. L'objectiu és incrementar el nombre de programes informàtics que s'ensenyen específicament en els propers cursos. [Responsable: Director de Comunicació i Servei d'equipaments i tecnologia]

- S'ha millorat el seguiment i la tutorització dels estudiants per incrementar-ne el seu rendiment, sistematitzant i augmentant les reunions de coordinació i marcant a les reunions com a criteri prioritari aquest fet. Els seminaris de professors i la renovació d'algunes activitats d'escenaris docents clàssics, com els seminaris, a instància del director del Grau i els coordinadors dels Mòduls IV, V i VI hi estan contribuint. [Responsable: Director de Grau i coordinadors de mòduls]
- S'han intensificat els ajuts a la recerca dels professors que es troben immersos en l'elaboració de la seva tesi doctoral. [Responsable: Vicedegà de Recerca, Màsters i Postgraus]
- Han augmentat els convenis internacionals de col·laboració de mobilitat d'estudiants i professors. [Responsable: Vicedegà de Relacions Internacionals i Qualitat]

3.4 Modificacions

Com s'ha dit en paràgrafs anteriors, **al llarg del curs 2013-2014 s'està duent a terme una revisió completa del projecte del Grau** un cop finalitzat tot el desplegament del nou pla en el quart curs i a punt d'afrontar la sortida al mercat laboral de la tercera promoció que ha estudiat segons l'EEES, i es farà mitjançant el pla de millora explicat anteriorment.

Mentrestant, hem seguit aplicant algunes modificacions que ja vam definir en l'anterior informe IST, tals com:

En l'apartat 5.2: Descripció dels mòduls o matèries d'ensenyament-aprenentatge que constitueixen l'estructura del pla d'estudis, incloent les pràctiques externes i el treball de final de Grau. Hem inclòs entre les assignatures optatives del grau les assignatures optatives dels altres graus que imparteix la Facultat. El principal objectiu de la modificació és ampliar l'oferta d'optatives que pot cursar l'estudiant de Cinema i televisió: això pot millorar la possibilitat de confeccionar currículums més personalitzats i que s'adaptin millor a les necessitats concretes de formació.

Per aquest motiu, s'aprofita l'estructura acadèmica existent, sense necessitat de crear-ne cap de nova. És a dir, les noves optatives par als estudiants de Cinema i televisió ja existeixen en els respectius plans d'estudis dels graus de Periodisme i de Publicitat i relacions públiques, i els nivells de coordinació acadèmica (bàsicament els mòduls) seran exactament els mateixos que els existents actualment. Al mateix temps, els plans docents de totes aquestes noves assignatures optatives (tipologia, crèdits, competències, metodologia i avaluació) són els mateixos que els definits en les seves respectives memòries de grau.

Per últim, es reforça la viabilitat d'aquestes assignatures optatives ja que la possibilitat d'incloure a estudiants dels altres graus pot acabar consolidant grups acadèmics en uns nombres viables i adequats per al correcte desplegament del pla acadèmic.

A més, hem seguit oferint les anomenades 'Pràctiques extracurriculars'. Aquest model està pensat per als estudiants que vulguin cursar les pràctiques lectives no curriculars, o sigui, aquelles voluntàries que facin els estudiants però que no formin part dels crèdits del pla d'estudis que condueixen a l'obtenció del títol. Aquesta figura l'hem afegit perquè segon el Reial Decret 1707/2011, de 18 de novembre, aquestes pràctiques lectives extracurriculars també han de constar en el SET (Suplement Europeu del Títol).

4. Idoneïtat del Sistema de Garantia Interna de la Qualitat (SGIQ) per al seguiment de l'ensenyament

Aquest apartat ha estat elaborat per l'Oficina de Qualitat de la FCCB; en concret, pel doctor Alfons Medina (Director de la Oficina de Qualitat de la FCCB) i per la doctora Sònia Ballano (membre de la Oficina de Qualitat de la FCCB) a partir dels informes recollits per l'Oficina de Qualitat i els responsables de titulació; concretament, pel Director del Departament de Comunicació de la FCCB (Ll. Pablo Capilla) i el Director del Grau en Cinema i Televisió (Ll. Francesc Vilallonga), en les seves comunicacions periòdiques i reunions de coordinació amb els coordinadors de les diferents àrees (Mòduls) del Grau, les reunions amb el professorat que imparteix docència dins del Grau, les reunions amb els coordinadors de pràctiques i responsables de la borsa de treball, així com de les evidències recollides a partir de les reunions amb els delegats dels alumnes i les sessions de tutories i avaluació amb l'alumnat del grau de Cinema i Televisió.

Tal com es detalla en el Manual del Sistema de Garantia Interna de la Qualitat, els Directors dels Graus i el Director del Departament de Comunicació (Comissió de Graus de la FCCB) juguen un paper clau per garantir els mecanismes de disseny, control, aprovació i planificació de les titulacions. Aquesta comissió juga un paper clau, també, en la revisió periòdica de la titulació, ja que la informació que recopila ens fa estar alerta de qualsevol possible incidència o mancança que es pugui produir. En aquest punt, l'Oficina de Qualitat valora positivament el procés que se segueix per garantir la qualitat dels programes formatius del centre; vehiculat per l'elaboració dels Informes de Seguiment de Titulacions, que ens permeten recollir l'estat de la qüestió de cada titulació oficial partint d'una àmplia varietat d'indicadors quantitius i qualitius de referència. Concretament, des de l'OQ es valoren molt positivament els processos i procediments clau en el seguiment de les titulacions de la FCCB; com són, entre d'altres: el procés de recollida d'informació a partir dels coordinadors dels mòduls, la correcta implementació del sistema d'enquestes de satisfacció dels estudiants, els informes anuals d'ocupació elaborats per la Borsa de Treball, els informes de pràctiques o l'informe anual del sistema de bústia i suggeriments del centre. En aquest punt, **enguany destaquem, molt especialment, la correcta implementació del sistema d'enquestes de satisfacció del professorat**, tal com s'anunciava a l'IST de la convocatòria 2013. Aquest nou indicador, **implementat i complementat amb una enquesta de satisfacció del PAS**, permet obtenir una radiografia més acurada de l'estat de la qüestió dels principals serveis que han de garantir la qualitat i l'excel·lència del centre i de les titulacions que imparteix.

D'altra banda, s'ha continuat implementat satisfactòriament el nou sistema de recollida de queixes i suggeriments de les diferents titulacions de la FCCB a través d'una bústia electrònica del campus virtual. En el seu informe anual sobre el curs 2012-2013, el responsable de la recollida i l'anàlisi de la informació relativa a les queixes i suggeriment, Dr. Carles Ruiz, Vicedegà de Professorat i Estudiants, apunta una modificació pel que fa a informes anteriors: enguany l'informe estableix dos nivells d'anàlisi: una valoració general i una valoració per cada titulació de Grau. Considerem que aquest doble nivell pot ser molt útil pels directors i coordinadors de les diferents titulacions de Grau de la Facultat, així com per l'equip directiu i la pròpia Oficina de Qualitat. D'altra banda, l'informe anuncia una proposta de millora que, des de l'OQ, valorem igualment com a molt positiva: informar els estudiants cada inici de curs sobre la bústia de suggeriments a través del *newsletter*; fet que suposa millorar significativament els canals de comunicació, informació i acompanyament de l'alumne.

En relació al desenvolupament acadèmic, i tal com es desprèn d'aquest informe, s'observa un seguiment continu per part dels responsables del Grau en Cinema i Televisió per garantir

l'assoliment dels objectius i competències establerts en el pla d'estudis de la titulació. A més, s'observa com es continua desenvolupant, a partir de la recollida de dades i de les diferents reunions entre tots els agents implicats, una àmplia reflexió que està donant lloc a la implementació d'un pla de millora de la titulació que es va començar a dissenyar un cop implementats els quatre cursos del grau; seguint les recomanacions de l'Avaluació d'AQU Catalunya dels IST 2009-10. En aquest punt, l'Avaluació AQU Catalunya de l'IST 2011-2012 del Grau en Periodisme (que es pot extrapolar a la resta de titulacions de Grau de la Facultat), valora satisfactòriament el pla de millora proposat per la titulació. Altres punts que AQU ha valorat satisfactòriament a la devolució de l'IST del Grau de Periodisme relatiu al curs 2011-2012 (i que, igualment es poden extrapolar a la resta de titulacions de Grau de la Facultat) són: la informació pública sobre el desenvolupament operatiu del grau, la informació sobre el personal docent –que AQU valora com a bona pràctica de la titulació–, la presentació i estructura de la informació pública; remarcant que “la titulació funciona amb uns estàndards de qualitat adequats”, i finalment “**es valora molt satisfactòriament** l'actitud proactiva que el centre i la titulació mantenen cap a la millora del seu SGIQ, fet que reverteix molt positivament en la qualitat de l'ensenyament”.

Tal com es recollia a l'IST relatiu al curs 2011-2012, des de l'OQ continuem vetllant pel procés de seguiment i millora contínua del SGIQ del centre en coherència amb els processos transversals desplegats des de la URL. Amb aquest objectiu, vam obrir diverses línies de treball que ens estan permetent:

- Garantir una millora continuada en la disponibilitat i accés a la informació pública relativa a les titulacions.

En aquest punt, i tal com s'identifica en un primer apartat introductori de l'IST, la informació relativa al desenvolupament operatiu de l'ensenyament i els indicadors derivats de tots els títols de la Universitat són d'accés públic a través de l'espai de 'Garantia de Qualitat' de la web del centre, on es disposa d'un enllaç a la Web de seguiment de les titulacions URL. En aquest punt, des de l'OQ volem deixar constància d'una **esmena** a l'informe d'avaluació de l'AQU relatiu a l'IST 2011-2012 del Grau de Periodisme (aplicable, també, a la resta de Graus de la Facultat); on s'assenyalava que “la institució només fa públics alguns dels indicadors referents als cursos 2010-2011 i 2011-2012, tot i que el títol s'imparteix des del curs 2009-2010”. Des de l'OQ hem detectat una incidència que provocava que, tot i que les dades s'havien introduït correctament, no es podien visualitzar des de totes les modalitats d'accés. En el moment de redacció d'aquest informe aquesta incidència ja ha estat solucionada i els indicadors es

visualitzen correctament. D'altra banda, volem deixar constància que la titulació de Grau s'imparteix des del curs 2008-2009 i no 2009-2010.

A banda dels aspectes positius remarcats anteriorment, en coordinació amb la Comissió de Graus, des de l'OQ continuem treballant per actualitzar i millorar la disponibilitat i accés públic a la informació relativa a les titulacions. En aquest sentit, i amb la intenció de continuar treballant en favor de l'excel·lència, ja hem incorporat algunes de les noves recomanacions fetes per AQU en l'informe lliurat amb data del 29 de novembre de 2013. A tall d'exemple, **ja tenim incorporat a la web de la titulació la informació relativa a les proves d'accés³ i les sessions informatives⁴**; i en breu, la titulació continuarà incorporant altres continguts recomanats per l'agència.

- Millorar i actualitzar progressivament el nostre SGIQ amb l'objectiu d'establir sistemes i canals de comunicació continus que permetin detectar els canvis dels processos i procediments del centre, així com renovar-los i rendibilitzar-los. En aquest sentit, al llarg del curs acadèmic 2012-2013 es va aprovar una revisió global del manual SGIQ que ha permès simplificar i actualitzar els processos i procediments del centre; així com incorporar alguns de nous que són conseqüència del desplegament de la totalitat dels cursos de la titulació. **Destaquem com a bona pràctica**, per exemple, la descripció detallada del procés de definició, seguiment i millora del Treball de Fi de Grau (TFG) i la descripció del procés d'orientació i acompanyament d'estudiants en la seva preparació i consecució, que vam presentar degudament a l'*Informe biennal de seguiment de la implementació del Sistema de Garantia Interna de la Qualitat 2010-2012* del 16 de juliol de 2013; lliurat, tal com estableixen els processos transversals per al seguiment de la implementació dels SGIQs, al Vicerectorat Acadèmic, d'Innovació docent i Qualitat de la URL.

D'altra banda, i amb la intenció de planificar amb excel·lència el procés d'acreditació de les titulacions del centre, l'Oficina de Qualitat –en coherència amb els processos transversals dissenyats per la URL- ha iniciat una primera fase de disseny dels processos i procediments per acreditar les titulacions oficials del centre, que inclou l'aprovació de la Comissió de Qualitat de la Facultat, on participen representants dels diversos públics interns del centre (alumnes, PDI,

³Vegeu enllaç: <http://www.blanquerna.url.edu/web/interior.aspx?alias=fcc.estudis-grau.cinema-televsio.vies-acces&idf=4&id=1769>

⁴Vegeu enllaç: <http://www.blanquerna.url.edu/web/interior.aspx?alias=fcc.estudis-grau.cinema-televsio.sessions-informatives&idf=4&id=1770>

PAS, membres de l'Oficina de Qualitat i de l'Equip Directiu). L'aprovació d'aquesta Comissió de Qualitat suposa la consolidació definitiva d'un grup de treball que col·labora, permanentment, pel seguiment i millora de les polítiques de qualitat del centre.

Finalment, val a dir que el Grau en Cinema i Televisió segueix una pauta comuna a totes les titulacions de la Facultat; i que, un any més, constatem que els procediments de millora i d'introducció de la cultura de la qualitat en els diferents processos i procediments d'aquest Grau i de les altres titulacions, garanteixen una retroalimentació molt positiva que permet la millora contínua de la qualitat acadèmic-docent i que consolida els fonaments del centre de cara a afrontar amb èxit i excel·lència el futur procés d'acreditació de titulacions.

Dr. Alfons Medina
Director de l'Oficina de Qualitat

¡Error!

Ll. Francesc Vilallonga
Director del Grau en Cinema i Televisió



	Taxa d'eficiència en t o t+1					
	DIU "NO APLICA"					